



Procédure de présélection BATC 2025

Vous souhaitez devenir un artiste de cirque professionnel ? Chaque année, l'ENACR recrute des talents prometteurs à travers ses sélections rigoureuses. Alliant excellence technique et créativité artistique, notre formation prépare les artistes de demain à briller sur les scènes du monde entier.

L'ENACR a noué cette année un nouveau partenariat avec l'UPEC, qui permettra à nos futurs talents de bénéficier du statut d'étudiant (après acquittement des frais d'inscription à l'université).

Rappel du calendrier du concours

- Dépôt des candidatures date limite **31 mars 2025**
- Annonce des dossiers retenus **fin avril 2025**
- Stage de sélection à l'ENACR du **26 au 30 mai 2025**
- Annonce des admis le **30 mai 2025** (dernier jour du stage de sélection)

Procédure

- Remplir le dossier administratif sur Hello Asso
- Réaliser vos vidéos (cf. explications ci-dessous).
- Phase de présélection (au regard du dossier administratif et des vidéos envoyées)
- Phase de sélection : semaine de stage

***** VIDEO 1 *****

Pour cette première vidéo, vous devez nous présenter les quatre éléments suivants :

1) Les équilibres, l'acrobatie :

1. Placement du dos : groupé, écart, tendu
2. Fente avant, équilibre, roulade (3 fois)
3. Série de 3 roues
4. Saut de main
5. Roue pied-pied
6. Rondade
7. Flic Flac à l'arrêt
8. Rondade Flip ou Rondade salto
9. Série libre (3 figures dynamiques enchaînées au maximum)

2) Trampoline :

1. Chandelles 5
2. Tomber assis
3. Tomber dos
4. Tomber ventre
5. Salto arrière
6. Salto avant
7. Figures libres 3 maximum

3) Préparation physique et souplesse :

1. Tractions : maximum en 30 seconde
2. Pompes : maximum en 30 seconde
3. Fermetures carpés, départ suspension : maximum en 30 seconde
4. Grand écart facial
5. Grand écart latéral gauche
6. Grand écart latéral droit
7. Fermeture carpée avant
8. Pont

4) Numéro :

Une vidéo de 2 à 3 mn dans votre spécialité de cirque

*** * * VIDEO 2 * * ***

Pour cette deuxième vidéo, vous devrez présenter à la suite deux proposition, l'une de danse et l'autre de jeu théâtral

1) Danse :

Comme vous le savez, la danse, autant contemporaine que classique, est enseignée dans la formation de l'ENACR. Cette discipline apporte une dimension différente au travail corporel et ouvre de nombreuses possibilités au niveau technique et artistique. C'est pour cela que nous vous demandons un travail autour du mouvement dansé. Que vous ayez déjà pratiqué ou non,



ayez confiance en votre corps et en votre imaginaire. Nous ne cherchons pas des techniciens en danse mais nous voulons voir vos bases, votre interprétation et vous connaître sous un autre angle.

Consignes :

A partir de la photographie ci-dessous, extraite du film « Suspiria » , pièce chorégraphiée par Damien Jalet, et inspirée de sa pièce " Les Médusés", vous devrez faire une composition (écrite et improvisée) de 2/3 minutes. A vous de choisir la sonorisation et le lieu de la prise de vue. La position de la danseuse en premier plan sera votre position de départ et de fin. Elle devra ré-apparaître dans votre danse, comme un leitmotiv, vous pouvez également vous inspirer des mouvements des autres danseuses en arrière-plan. Laissez-vous inspirer par les mouvements saisis par la photographie, les contrastes entre les appuis au sol et les extensions vers la verticalité, la fluidité qu'évoquent les costumes et la vivacité de leur couleur. Utilisez les notions de vitesse (accélérer ralentir arrêter), d'espace (haut bas, diagonales directions) ; d'amplitude (grand petit). Jouez avec la répétition, différentes qualités et intentions, ainsi que le plaisir de vous exprimer avec sincérité par votre corps. Pour la vidéo, la caméra doit être fixe et sans montage, on doit voir le corps en entier.



2) Théâtre :

Durée de la vidéo : entre 3 et 5 min

Écrivez et apprenez par cœur un texte pour vous présenter (5 lignes minimum), un texte qui vous amuse, vous touche, un texte qui vous ressemble...

Vous allez dire ce même texte de présentation 4 fois.

Pour cela, définissez 4 espaces différents au sein d'un même lieu. (Par exemple, une chaise et la zone immédiatement autour de cette chaise peuvent former un espace, au sein d'un salon).

- **1^e espace** : vous nous parlez le plus naturellement possible, tel que vous êtes, simplement.
- **2^e espace** : même texte, mais avec colère.
- **3^e espace** : même texte, mais dans la joie, le rire.
- **4^e espace** : même texte, mais cette fois-ci en mouvement. Le mouvement peut être dansé, acrobatique, « émotionnel », tout ça à la fois...

NB : Pour les non-francophones, n'hésitez pas à parler dans votre langue maternelle. Si vous choisissez cela, une petite consigne supplémentaire : dans l'espace 1, présentez-vous d'abord dans votre langue, le texte en entier, puis essayez de nous dire ce même texte en français. Pour tous les autres espaces, parlez uniquement dans votre langue.

Points d'attention :

- C'est un plan séquence (pas de coupure, ni de montage).
- Vous pouvez choisir un lieu intérieur ou extérieur.
- Commencez par vérifier soigneusement ces éléments :
- "Quel est mon cadre ? "
- "Est-ce qu'on me voit bien ? " (Pas de lumière en contre-jour !)

- " Est-ce qu'on m'entend bien ?"
- Vous vous adressez à la caméra.
- Vous avez le droit de répéter certains mots. Pas d'en ajouter de nouveaux.
- Quand on dit « la colère », cela peut aller jusqu'à la rage. Quand on dit « le rire », cela peut aller jusqu'au fou-rire.
- Cherchez « la transition » entre les espaces. Et donc entre les émotions...

N'oubliez pas de vous amuser !

Nous vous rappelons que pour les vidéos, le fait de ne pas réussir une figure n'est pas éliminatoire, ni le fait de n'avoir pas ou peu pratiqué la danse et le théâtre.

Documents à nous fournir via Hello asso :

- Un certificat médical de moins de 3 mois d'absence de contre-indication à la pratique du sport
- Une photocopie de la carte d'identité (recto-verso) ou du passeport
- Une photo d'identité au format 35mm * 45mm impérativement
- Une fiche sur les besoins techniques pour vos numéros
- Une attestation d'assurance et de mutuelle
- Une autorisation parentale (pour les mineurs)



Pour les candidats sélectionnés pour le stage de sélections :

Pour les candidats retenus à l'issue de la phase de présélection, un stage de sélections d'une semaine sera organisé.

Le stage commencera le lundi 26 mai à 9h30 et finira le vendredi 30 mai à 18h et se déroulera au sein de l'ENACR.

Les candidats présélectionnés devront assurer leur hébergement et s'organiser pour leurs repas.

L'ensemble des cours dispensés lors de cette semaine sont obligatoires.

Lors de cette semaine les candidats devront :

- Participer aux ateliers collectifs : techniques de cirque, bases, préparation physique, danse, jeu
- Réaliser un entretien individuel avec la direction et la direction pédagogique
- Présenter un numéro de 3mn